



El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition)

By Salvador Nájar

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar

El texto se inicia desde las sombras conocidas, el sonido y las figuras, hasta llegar a los personajes de tres dimensiones y al multifacético acto de “hablar por otros”. Paso a paso se logra definir, por primera vez en forma completa, novedosa y esquematizada, lo que SÍ ES y lo que NO ES el doblaje de voz para el cine, la televisión y los medios audiográficos digitales.

En esa primera parte se responde a las preguntas didácticas: ¿Qué es el doblaje? ¿Cómo se hacía y se hace en México? ¿Cuándo y dónde nació el doblaje de la voz? ¿Para qué sirve? ¿Qué es la traducción para las producciones audiovisuales? ¿Qué son el acento y el castellano “neutros”? ¿Para quiénes se hace el doblaje de voz y quiénes lo hacen en México?

A continuación, se desarrolla una historia del cine universal, privilegiando el punto de vista del sonido. Esto incluye algunas primitivas y poco estudiadas profesiones de ese espectáculo -aún conocido entonces como cine “mudo”-, de las personas dedicadas a “explicar las películas”, así como a las de otros que hablaban desde atrás de las pantallas, en forma sincronizada y copiando los movimientos de la boca, igual que los desplazamientos físicos de los actores de la imagen proyectada que, en muchos de los casos, eran los mismos actores del filme que, escondidos así, reproducían sus diálogos en vivo.

En esta forma, cada lector va comenzando a darse sus propias respuestas a las preguntas de los grandes teóricos, que son planteadas al principio del libro: ¿Cuál es la naturaleza del cine? ¿Cuál es su relación con la realidad? ¿Cómo se vinculan la imagen y el sonido? ¿El sonido sincrónico hará más real la imagen al espectador y por lo tanto aumentará la ilusión del filme de ficción? ¿Es el sonido más real que la imagen porque es la reproducción de un hecho auditivo, mientras que una imagen es sólo una representación en dos dimensiones de un hecho visual?

[Download El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes.pdf](#)

[Read Online El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes.pdf](#)

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition)

By Salvador Nájar

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar

El texto se inicia desde las sombras conocidas, el sonido y las figuras, hasta llegar a los personajes de tres dimensiones y al multifacético acto de “hablar por otros”. Paso a paso se logra definir, por primera vez en forma completa, novedosa y esquematizada, lo que SÍ ES y lo que NO ES el doblaje de voz para el cine, la televisión y los medios audiográficos digitales.

En esa primera parte se responde a las preguntas didácticas: ¿Qué es el doblaje? ¿Cómo se hacía y se hace en México? ¿Cuándo y dónde nació el doblaje de la voz? ¿Para qué sirve? ¿Qué es la traducción para las producciones audiovisuales? ¿Qué son el acento y el castellano “neutros”? ¿Para quiénes se hace el doblaje de voz y quiénes lo hacen en México?

A continuación, se desarrolla una historia del cine universal, privilegiando el punto de vista del sonido. Esto incluye algunas primitivas y poco estudiadas profesiones de ese espectáculo -aún conocido entonces como cine “mudo”-, de las personas dedicadas a “explicar las películas”, así como a las de otros que hablaban desde atrás de las pantallas, en forma sincronizada y copiando los movimientos de la boca, igual que los desplazamientos físicos de los actores de la imagen proyectada que, en muchos de los casos, eran los mismos actores del filme que, escondidos así, reproducían sus diálogos en vivo.

En esta forma, cada lector va comenzando a darse sus propias respuestas a las preguntas de los grandes teóricos, que son planteadas al principio del libro: ¿Cuál es la naturaleza del cine? ¿Cuál es su relación con la realidad? ¿Cómo se vinculan la imagen y el sonido? ¿El sonido sincrónico hará más real la imagen al espectador y por lo tanto aumentará la ilusión del filme de ficción? ¿Es el sonido más real que la imagen porque es la reproducción de un hecho auditivo, mientras que una imagen es sólo una representación en dos dimensiones de un hecho visual?

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar

Bibliography

- Sales Rank: #1993347 in eBooks
- Published on: 2015-07-02
- Released on: 2015-07-02
- Format: Kindle eBook



[Download El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes \(Spanish Edition\) By Salvador Nájar.pdf](#)



[Read Online El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes \(Spanish Edition\) By Salvador Nájar.pdf](#)

Download and Read Free Online El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Shameka Nye:

Reading can called head hangout, why? Because when you find yourself reading a book specifically book entitled El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) your head will drift away through every dimension, wandering in each and every aspect that maybe unfamiliar for but surely will end up your mind friends. Imaging every single word written in a publication then become one contact form conclusion and explanation in which maybe you never get ahead of. The El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) giving you one more experience more than blown away your head but also giving you useful info for your better life on this era. So now let us present to you the relaxing pattern the following is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

Rodolfo Rodgers:

Are you kind of occupied person, only have 10 as well as 15 minute in your day to upgrading your mind expertise or thinking skill also analytical thinking? Then you have problem with the book compared to can satisfy your short space of time to read it because pretty much everything time you only find reserve that need more time to be go through. El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) can be your answer as it can be read by an individual who have those short spare time problems.

Carmen Annunziata:

Many people spending their time period by playing outside along with friends, fun activity along with family or just watching TV all day long. You can have new activity to shell out your whole day by examining a book. Ugh, do you consider reading a book can definitely hard because you have to take the book everywhere? It fine you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Mobile phone. Like El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) which is obtaining the e-book version. So , try out this book? Let's find.

Christine Mata:

You may get this El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) by check out the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it could to be your solve problem if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this book are various. Not only by means of written or printed but additionally can you enjoy this book by means of e-book. In the modern era just like now, you just looking because of your

mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still up-date. Let's try to choose suitable ways for you.

Download and Read Online El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar #P8H0YEVS1OZ

Read El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar for online ebook

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar books to read online.

Online El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar ebook PDF download

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar Doc

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar MobiPocket

El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar EPub

P8H0YEVS1OZ: El doblaje de voz: Volumen I: En busca de los orígenes (Spanish Edition) By Salvador Nájar